

In den Bergen

Hoch auf den Bergeshöhn (Lied-Version)

Slavko Avsenik

GCFB

Bearb.: Hans Koval

In:R2

B $\flat$ B $\flat$ B $\flat$ B $\flat$ B $\flat$

T1:R2

B b A b B b A b A b B b
A b B b A b B b A b A b B b
B b A b B b A b A b A b B b
A b B b A b B b A b B $\flat$ A Cc

T2:R3

C c B c C c B c C c B c C c B c C c B c
B c C c B c C c B c C c B c C c B c C c
C c B c C c B c C c B c B c C c B c C c B c C c
B c C c B c C c B c C c B c C c C c B c Cc

Zur Erinnerung: $\oplus$ gilt erst nach der Wiederholung $\S$

T3:R4

D d C d D d C d D d C d

C D D d C D D d C D D d

D d C d D d C d D d C d D d C d

C D D d C D D d C D D d Dd

T3a:R4

D d C d D d C d D d C d

C D D d C D D d C D D d

D d C d D d C d D d C d D d C d

C D D d C D D d C D D d Dd

Das recht unterschiedlich interpretierte Stück ist sowohl melodisch als auch vom Ablauf her möglichst "oberkrainergetreu" an die Liedversion "Hoch auf den Bergeshöhen" geschrieben.