

Blasi Walzer

Volkswaise

Bearb.: Hans Koval

R2

The musical notation consists of four staves. Each staff begins with a treble clef, a 3/4 time signature, and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The first staff starts with a 3-measure rest, followed by a series of chords: B b b, A b b, B b b, A b b, B b b, A b b, A b b, and B b b. The second staff continues with: A b b, B b b, A b b, B b b, A b b, B b b, B b b, and A b b. The third staff continues with: B b b, A b b, B b b, A b b, B b b, A b b, A b b, and B b b. The fourth staff concludes with: A b b, B b b, A b b, B b b, A b b, B b b, B A B*, and Bb, followed by two eighth notes. Various musical notations such as accents, slurs, and rests are present throughout the score.

Einfache Melodie, die in erster Linie zur Festigung der bisher bekannten Griffmuster dient. Das Stück ist etwas "langatmig" - das heißt: Nachdem es etwas längere Druck- und Zug-Phasen hat, musst Du darauf achten, dass es sich mit der Luft ausgeht. Auch auf die Betonung ist zu achten (Staccato, Pausen).

Trotzdem gilt auch hier: Du solltest in der Lage sein, das Stück problemlos vom Blatt zu spielen und nach ein paar Wiederholungen sollte es auch auswendig funktionieren!

Du kannst das Stück auch in der 3. Reihe oder (wenn vorhanden) in der 4. Reihe spielen. Nicht vergessen: Richtiger Bass zur jeweiligen Reihe! (R3 = Cc, R4 = Dd)